



Указания по монтажу СРГ (соединителей радиусных гипсовых) торговой марки «ARATTA DECOR».

Гипсовые архитектурные детали – карнизы, молдинги, розетки потолочные, колонны, пилястры, балюстрады и т.п. армированные в массе и изготавливаются из высокопрочного гипса марки не ниже Г-16 Самарского гипсового комбината.

Изделия с течением времени **не меняют свих эксплуатационных качеств**: не изменяют своих размеров, не желтеют, не дают усадки.

Гипсовые детали можно применять и на фасадах зданий (кроме цоколей). При этом они должны быть защищены от прямого попадания влаги, обработаны антигрибковыми средствами, грунтованы и окрашены высококачественными фасадными красками.

Инструменты и материалы, используемые при монтаже:

- Распиловочный ящик – стусло;
- Пила, или мелкозубчатая ножовка;
- Удлинитель 10м;
- Шнурка красящая;
- Рулетка (минимум 3 м);
- Мелкозернистая шкурка;
- Перфоратор или дрель;
- Шуруповерт;
- Уровень лазерный (водный, линейка);
- Рашпиль для ГКЛ;
- Строительный карандаш;
- Шпатель для нанесения монтажного клея;
- Кисти, валики, краскопульт;
- Строительный нож;
- Грунтовка глубокого проникновения;
- Высококачественная вододисперсионная краска;
- Гипсовый монтажный состав (рекомендуем шпаклевку «Унифлот, Унихард»), в том числе для склеивания стыков частей изделия;
- Финишная гипсовая шпаклевка (рекомендуем «Ротбанд» паста);
- Дюбель-гвоздь 6х40 (размер зависит от сечения изделий);
- Анкерные изделия стойкие к коррозии в соответствии с проектом.

Виды операций при монтаже архитектурных деталей.

Для обеспечения необходимого качества монтажных работ выполняют следующие операции:

1. Подготовка монтажных поверхностей изделий и основания;
2. Разметка поверхности основания;
3. Монтаж архитектурных деталей;
4. Заделка швов и стыков архитектурных деталей;
5. Грунтование и окрашивание архитектурных деталей.

Основания должны быть сухими, чистыми, стабильными, неподвижными, ровными, с точной геометрией и не меняющими размеры. Установка лепных изделий на оштукатуренные поверхности должна производиться только после затвердения и просушки штукатурки. Рекомендуется производить финишную отделку стен и потолков (финишное шпаклевание, окраску, оклейку обоев и т.п.) после монтажа изделий. Необходимо производить расчет количества материала, учитывая потери, например, возникающие при срезании углов. Также нужно учесть повторение рисунка.

1. Подготовка поверхности.

- Температура основания и помещения должна быть не менее +18°C.; Влажность оштукатуренных под установку лепнины поверхностей должна составлять не более 8%;
- Поверхности основания для крепления декоративных элементов должны быть выполнены согласно требований СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия» т. 9-14 (допускаемые отклонения для улучшенной штукатурки, а в случае более высоких требований – высококачественной).
- Устанавливать лепные гипсовые детали в помещениях с эксплуатационной влажностью не более 60% (мокрые процессы, такие как оштукатуривание, заливка полов не допускаются);
- Стальные детали необходимо защитить от коррозии путем обработки антикоррозионными средствами.
- Для лучшего сцепления на монтажной поверхности гипсового элемента предварительно сделать зубилом насечки «крест-накрест» для лучшего сцепления с основанием.
- Архитектурные детали, а также торцы, непосредственно перед монтажом, тщательно покрыть грунтовкой глубокого проникновения. Основание для монтажа изделия загрунтовать подходящей грунтовкой, т.е. гигроскопичные поверхности (газобетон, дерево, гипс и т.д.) покрыть грунтовкой глубокого проникновения (например, «Оптимист»), а негигроскопичные (бетон) - грунтовкой типа «Бетоконтакт». После завершения операции грунтования дать высохнуть поверхности в течение 1-3 часов в зависимости от гигроскопичности поверхности, вида грунтовки, погодных условий и не допускать запыления загрунтованной поверхности. Для грунтования использовать валик, кисточку, либо краскопульт.

2. Разметка поверхности основания

- В соответствии с проектом провести разметку положения архитектурных деталей на основании используя уровень, красящую шнурку, либо строительный карандаш. При необходимости (сложные розетки, кронштейны, карнизы и т.п.) для разметки использовать готовые изделия. Разметка необходима для того, чтобы в процессе монтажа образовывалось минимальное количество зазоров и расхождений. Контролировать допускаемые отклонения по СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия» т.15. («Лепные изделия»).

3. Монтаж архитектурных деталей

Монтаж всех архитектурных деталей производится почти одинаково. Рассмотрим монтаж встроенных молдингов угловых. Для этого необходимо:

1. После выставления конструкции из профилей, монтаж изделий начинают с угла, в том числе, если присутствуют радиуса. Отметить на угловых молдингах места среза, для соединения углов и стыков, таким образом, чтобы не было заметных для глаза переломов в местах соединения соседних элементов.
2. Используя стусло, либо ножовку с мелким зубом сделать нужные срезы для углов и стыков по отметке (при большой высоте карниза стусло изготавливается из доски, либо фанеры)
3. На полу разместить изделия, и проверить совпадение линий и изгибов смежных изделий, а также проконтролировать величину зазора на стыке.
4. Сделать технологические отверстия в месте где идет утоньшения молдинга сверлом d=5мм в изделии под анкеры (достаточно трех отверстий) на карниз длиной 1 пог.м., но не менее 2-х на

изделие с каждой стороны угла. С помощью дрели зазенковать отверстия сверлом $d=8-10$ мм под шляпки крепежей, чтобы крепеж утопился за плоскость гипсового изделия на глубину не менее 0,5 мм.

5. Разметить на основании положение отверстий для анкеров, используя отверстия в изделии. Это делается для того, чтобы в дальнейшем наиболее прочно зафиксировать изделие на основании, а также для предотвращения сползания изделия до момента схватывания монтажного клея.
6. С помощью перфоратора или дрели просверлить отверстия в основании буром $d=6$ мм для установки анкерных элементов, таким образом чтобы дюбель был заподлицо с основанием. В случае, монтажа к профилям, используя саморезы оцинкованные СГМ ГКЛ-металл, после замешивания, и приклеивания углового молдинга (между профилями и изделием, не должно быть пустот), фиксируют механически, чтобы изделия не сдвинулось.
7. Рекомендуем предварительно установить на шурупы изделия без клея к основанию, при этом контролировать максимальную толщину зазора по стыкам и углам между изделиями до 1,0 мм. Если изделие не стыкуется по узору, рисунку или толщина зазора больше 1,0 мм, то необходимо продолжить подгонку изделий. Дальнейшую доводку производим с помощью рапила для ГКЛ и шкурки.
8. Нанести клеящую основу (рекомендуем шпаклевку «Унифлот, Унихард») на монтажную поверхность изделия зубчатым шпателем (высота зуба 3-4 мм), а также на поверхность стыка, если изделие продолжает или дополняет уже установленный гипсовый элемент. Гипсовую монтажную смесь нанести на изделие с избытком, излишки затем удалить. В свою очередь, герметик, наоборот, нанести в таком количестве, чтобы после приклеивания изделия к основанию и другому изделию он не выдавливался за пределы изделия.
9. Приложить изделие к основанию и слегка надавливая притереть. Если приклеиваемое изделие стыкуется с уже установленным, то толщина шва стыка или угла была минимальна и не более 0,5-1,0 мм. Части сомкнутого рельефа должны находиться в одной плоскости. Прямые изделия (карнизы, молдинги) стыковать друг с другом на основании необходимо, приложив предварительно по длинной стороне правило, тогда рельеф двух изделий будет находиться в одной плоскости.
10. Обязательно зафиксировать изделие при помощи саморезов. Шляпки крепежей должны быть слегка утопленными в зазенкованную часть самого изделия. Не нужно прилагать больших усилий при фиксации изделия во избежание его повреждения. Сразу после фиксации изделия излишки монтажной смеси «Унифлот, Унихард» удалить ножом или шпателем.
11. Когда монтажная смесь схватится, загрунтовать и зашпаклевать отверстия и стыки финишной шпаклевкой (рекомендуем «Ротбанд» пасту), после высыхания поверхность отшлифовать мелкозернистой шкуркой, создав тем самым первоначальный рисунок, линии изделия. Легкие изделия (небольшие декоративные элементы, карнизы и молдинги, не превышающие в ширину 40 мм.) монтируются к стене или потолку только на монтажный клей (например, шпаклевка «Унифлот, Унихард») и не закрепляются механически при помощи анкеров. Они лишь могут быть зафиксированы от сползания до момента схватывания монтажной смеси по контуру финишными гвоздями или шурупами, отверстия от которых впоследствии шпаклюются. Небольшие декоративные элементы размером в диаметре до 100 мм возможно монтировать на шпаклевку «Ротбанд».

Важно!

- 1) В случае сборки потолков и стен из гипсовкартона, убедиться в соответствии собранных конструкций альбомам KNAUF серии 1.045.9-2.08, типы повдесных потолков П112 (П212), П11 (П213), П131 (П231), П19.
- 2) Монтаж изделий производить с применением только гипсовых клеев или шпаклевок, другие составы не допускаются!!!
- 3) Если какой-то элемент установлен неправильно, либо не выравнивается при установке, сразу же снимите его до схватывания раствора, очистите и установите заново.
- 4) Будьте осторожны при установке лепнины, чтобы не сдвинуть с намеченного места предыдущий элемент.

4. Шпаклевание архитектурных деталей.

1. Покрываем грунтовкой глубокого проникновения стыки (согласно технологии, проклеиваем стыки сеткой), углы, отверстия от крепежа и другие поверхности которые подлежат дальнейшему шпаклеванию.
2. Зашпаклевываем, оставшиеся после высыхания монтажного раствора, щели между лепным декором и основанием шпаклевкой.
3. Окончательная доводка геометрии стыков производится шпаклевкой (рекомендуем «Ротбанд» пасту), либо аналогичную финишную высококачественную шпаклевку на гипсовой основе, и мелкозернистой шкуркой. Заделанные стыки изделий не должны быть заметны. Доведенные формы и линии не должны быть заметны на общем фоне рисунка изделия.

5. Грунтование и окрашивание архитектурных деталей.

- После окончательной доводки гипсовые архитектурные детали грунтуются грунтовкой глубокого проникновения (например, «Оптимист»).
- Гипсовые изделия, производитель архитектурного декора «ARATTA DECOR», настоятельно рекомендует окрашивать с помощью распылителя высококачественной матовой водоэмульсионной краской. Также возможно использование валика с маленькой шубкой (высота ворса до 5-7мм, цвет валика белый).
- При использовании элементов гипсовой лепнины во влажных помещениях, например, бассейна, в случае необходимости их поверхность обрабатывается антигрибковыми средствами, и покрывается водно-дисперсионной (латексной) влагостойкой краской (например, краска для ванн и кухонь).
- При использовании элементов гипсовой лепнины во влажных помещениях, например, ванная комната, их поверхность водно-дисперсионной (латексной) влагостойкой краской (например, краска для ванн и кухонь). В состав краски должны входить специальные добавки, предотвращающие возникновение плесени и водорослей.
- Для окрашивания гипсовой лепнины на фасадах зданий используется высококачественная фасадная краска.

С уважением к Вам и Вашему труду, производитель архитектурного декора «ARATTA DECOR»

Удачного Вам монтажа!

Горячая линия по монтажу 8 995 481 32 41