



# ARATTA DECOR®

## ПРАВИЛА ПРИЕМКИ, ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ ГИПСОВЫХ ИЗДЕЛИЙ ARATTA DECOR®

### 1. Особенности приобретения лепного декора из гипса.

- 1.1. Гипсовый декор, даже армированный, требует аккуратного обращения, нельзя кидать, наступать, бросать.
- 1.2. Гипсовые изделия предназначены для установки в помещениях с комнатной температурой и влажностью, в помещениях переменной влажности с естественной или принудительной вентиляцией. Не предназначены для применения на внешней отделке зданий (фасады), а также для монтажа на нагреваемых поверхностях (дымоходы без теплоизоляции, печи и прочее);
- 1.3. Весь тяговый материал (гладкотянутые изделия) выдается торцованным, торцовка под углы производится на объекте силами монтажных бригад (на торцовку производителем специально заложен запас);
- 1.4. Задняя стенка гладкотянутых изделий (везде, где возможно технологически) изготавливается на вкладыше (т.е. со снятым задним углом). Необходимость полнотелых изделий оговаривается Заказчиком дополнительно и указывается в Спецификации с отметкой «Полнотелое»;
- 1.5. Изделия выдаются без упаковки (если иное не оговорено в спецификации);
- 1.6. Изделия с производства выдаются в просушенном виде (если иное не оговорено в спецификации), с остаточной влажностью 5-6%;
- 1.7. Изделия выдаются строго по Доверенности (если Заказчик лично не присутствует при передаче изделий). В отсутствие доверенности у представителя Заказчика, считается что Заказчик не явился на приемку. Доставка повторно оплачивается перед последующей отправкой изделий;
- 1.8. Изготавливаемые изделия обладают индивидуально-определенными свойствами, и изготавливаются на заказ. Заказчик уведомлен о том, что возврату и обмену изделия лепного декора не подлежат;
- 1.9. Изготовление осуществляется в соответствие с Техническими условиями от 01 февраля 2017 года.

### 2. Правила хранения гипсовых и лепных изделий.

Во избежание деформации, нужно обязательно соблюдать правила хранения:

- 2.1. Все гипсовые изделия по получению выкладываются на ровную поверхность через подкладки, в зафиксированном положении;
- 2.2. Помещение, в котором хранятся изделия, должно хорошо проветриваться, влажные процессы (оштукатуривание, заливка полов не допускаются, и к моменту поставки изделий должны быть завершены);
- 2.3. В помещение, где хранятся изделия, должен соблюдаться комнатный температурно-влажностный режим;
- 2.4. Не рекомендуется хранить изделия на картонных и деревянных покрытиях до их полного высыхания во избежание прения и возникновения плесени.
- 2.5. Часть продукции может быть упакована для транспортировки в бумагу, пузырчатую пленку и стрейч-пленку.

### 3. Правила транспортировки гипсовых и лепных изделий.

Во избежание деформации, нужно обязательно соблюдать правила транспортировки:

- 3.1. Все гипсовые изделия выкладываются на ровную поверхность (поролон толщиной 50мм), не допуская возможности столкновения их между собой во время транспортировки;
- 3.2. Допускается укладка изделия высотой не более 5 слоев, с прослойками из поролона толщиной 50мм.
- 3.3. При хранении на складе, допускается бережная их укладка на пенопласт, не допуская возможности столкновения их между собой во время такелажных работ и транспортировки;

#### **4. Правила приемки гипсовых изделий при доставке изделий до адреса объекта транспортной компанией по России или Пермскому краю (Пермь).**

При доставке через транспортную компанию изделия приезжают в жесткой упаковке (оплачивается отдельно) на поддоне или без него.

Аккуратно разбирается жесткая упаковка в автотранспорте или рядом с ним и происходит приемка каждого изделия. В случае, если выявлены повреждения, то Покупатель производит фото-фиксация поврежденных изделий в машине или на фоне ее, в накладной указывается артикул и кол-во поврежденных элементов, и ОБЯЗАТЕЛЬНО составляется коммерческий акт с транспортной компанией.

**ВАЖНО:** В случае, если распаковка коробок или приемка изделий происходила непосредственно на объекте, а не у автотранспорта, который доставил Изделия, и коммерческий акт о повреждениях отсутствует, то претензии не принимаются к рассмотрению.

#### **5. Особенности МОНТАЖА декора из гипса.**

5.1. Для обеспечения необходимого качества монтажных работ выполняют следующие операции:

- Подготовка монтажных поверхностей изделий и основания,
- Разметка поверхности основания,
- Монтаж архитектурных деталей,
- Заделка швов и стыков архитектурных деталей,
- Грунтование и окрашивание архитектурных деталей,

5.2. Основания должны быть сухими, чистыми, стабильными, неподвижными, ровными, с точной геометрией и не меняющими размеры. Установка лепных изделий на оштукатуренные поверхности должна производиться только после затвердения и просушки штукатурки. Рекомендуется производить финишную отделку стен и потолков (финишное шпаклевание, окраску, оклейку обоев и т.п.) после монтажа изделий. Необходимо производить расчет количества материала, учитывая потери, например, возникающие при срезании углов. Также нужно учесть повторение рисунка.

5.3. Исключается наличие на рабочей поверхности любого типа обоев, декоративных штукатурок, натурального камня, стекла и или любого другого декоративного покрытия;

**ВАЖНО:** В случае сборки потолков и стен из гипсокартона, убедиться в соответствии собранных конструкций альбомам KNAUF серии 1.045.9-2.08, типы повесных потолков П112 (П212), П11 (П213), П131 (П231), П19.

5.4. Монтаж изделий производить с применением только на гипсовых клеев или шпаклевок, другие составы не допускаются!!!

**Примечание:** В первые несколько лет с момента постройки дома или проведения капитального ремонта в помещении, происходит усадка в местах стыков оснований потолков, стен и углов, в следствии чего лепной декор может быть поврежден. Восстановление лепного декора в результате повреждений указанного типа не входит в обязанности Подрядчика, также, как и случайный бой и повреждение лепного декора в процессе установки мебели и прочих случаев.

С правилами ознакомлен: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.2025 года